

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №41
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

**Методическая разработка музыкального занятия
для детей старшей группы
«В гостях у гномов»
с применением орф-подхода**

Подготовила: музыкальный руководитель
Вдовина А.А.

Санкт-Петербург

2021 г.

Цель: Формировать условия для развития творческих способностей детей во всех видах музыкальной деятельности.

Задачи:

1. Воспитание любви и интереса к музицированию, создание условий для получения детьми удовольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает;
2. Развитие ассоциативного мышления и фантазии;
3. Подведение к импровизации ритмически оригинальных форм на простых музыкальных инструментах (шумовых).

Технологии: игровые, орф-технологии

Оборудование: укулеле, музыкальный центр, проектор, экран, настольный макет дерева, 7 птиц цветов радуги на прищепках, газовые платочки (цветов радуги), коврики резиновые (цветов радуги), колокольчики кнопочные (цветов радуги), стаканчики пластиковые разноцветные, платок с шумовыми ударными инструментами (бубны, ложки, бубенцы, колокольчики), пустая корзинка.

Ход занятия

Этапы образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей
<p>1 часть Организационно-мотивационная</p> <p>Музыкально-ритмические движения (двигательное творчество, звучащие жесты)</p>	<p>Дети входят в зал под музыку и встают полукругом у центральной стены.</p> <p>Дети танцуют по всему залу, с окончанием приветственного танца останавливаются в рассыпную.</p>	<p>Здравствуйте, ребята!</p> <p>Сегодня у нас немного необычное занятие, а поможет нам в нем вот такой инструмент (показываю укулеле), на что он похож?</p> <p>Это укулеле, маленькая гитара.</p> <p>Сейчас мы с Вами поприветствуем друг друга в движении: сначала ходим в рассыпную, затем встаем парами: «Я по залу погуляю, я по залу похожу, я по залу погуляю, себе друга нахожу». Поём, показывая на своего друга: «Вот ты» - 2 хлопка в ладоши, «Вот я» - показываем на себя, 2 хлопка в ладоши, а на слова «Вот компания моя» - выполняем любое парное движение - что это может быть?</p> <p>Молодцы! Можно сделать также «качельки» руками, покружиться «крендельком» и все, что придумаете, танец у каждой пары получится свой. Затем повторяем: «Вот ты, вот я» - и прощаемся, машем - «Ну, и до свидания!» и ищем новую пару, игра повторяется (играем 3 раза).</p> <p>Замечательно, какой красивый танец у нас получился! Мы с вами подружились, но еще не познакомились. Давайте возьмем разноцветные</p>	<p>Дети: Здравствуйте!</p> <p>Дети: На гитару.</p> <p>Дети поют, повторяя слова и движения</p> <p>Дети называют знакомые им парные движения (покружиться лодочкой, «животики», «ладушки», попрыгать парой и т.д.).</p> <p>Дети исполняют музыкально-двигательную импровизацию под песню Е. Сосниной «Вот ты, вот я».</p>

<p>Распевание и игра на ДМИ</p>	<p>Дети берут коврики и садятся на колени на коврики по кругу в центре зала.</p> <p>Дети поют и играют на инструментах, сидя в кругу.</p> <p>Дети берут по одному инструменту с платочка, затем педагог его убирает.</p>	<p>коврики и сядем в кружочек. А познакомимся мы с вами с помощью песенки и вот этого волшебного платочка. (Встряхиваю платок, он звенит) Как вы думаете, что там внутри?</p> <p>(раскрываю платок): бубны, ложки, колокольчики, бубенцы. Мы будем на них играть, но по очереди. Про кого мы сейчас споем в песенке, тот и играет на понравившемся инструменте: «Кто здесь, кто здесь на занятие пришел? Кто здесь, кто здесь инструмент себе нашел? Вот и ... (имя ребенка) идет, инструмент себе берет, и ... идет, инструмент себе берет(и т.д.), поиграйте, поиграйте, и на место убирайте». Когда музыканты играют – мы им хлопаем в ладоши. (Игра проводится, пока все не поиграют на инструментах (2-3 раза).</p> <p>Молодцы! Теперь мы дружная команда и можем отправиться в путешествие. Возьмите себе по одному инструменту с платочка, мы с Вами направляемся в гости к гномам. Знаете, кто такие гномы?</p> <p>Да, верно. И мы сами, чтобы их понимать, тоже превратимся в гномиков, с помощью волшебной песни, а наши гномы хозяева еще спят, поэтому мы пойдем к ним как?</p> <p>На носочках, играя тихо-тихо на инструментах мы идем на стульчики.</p>	<p>Дети: Бубенцы, ложки, бубны.</p> <p>Дети поют песню Е.Сосниной «Кто здесь?», называют по очереди свои имена, играют по подгруппам на музыкальных инструментах по своему выбору, остальные им хлопают.</p>
---------------------------------	--	---	--

	<p>Дети проходят по залу под музыку, играя на инструментах и садятся на стульчики у стола.</p> <p>Педагог собирает инструменты детей в корзинку.</p>		<p>Дети: да, маленькие сказочные человечки с бородой в колпачке.</p> <p>Дети: Тихо!</p> <p>Под песню «Типа-тапа» Н.Уваровой дети тихо, на носочках, играя на инструментах, проходят и садятся на стульчики, затем складывают инструменты в корзинку.</p>
<p>2 часть Основная часть.</p> <p>Пение и игра на ДМИ</p>	<p>У Педагога на столе приготовлены 2 игрушечных гнома, макет дерева, 7 птиц цветов радуги и кнопочные колокольчики цветов радуги, а также газовые платочки цветов радуги.</p> <p>Педагог рассказывает птичек по ветвям дерева, исполняя песню.</p>	<p>Пока наши гномы, как вы видите, спят и им среди этой студеной зимы, снится весна! Почему они ждут очень весну, как вы думаете? Ответы детей.</p> <p>А главное, возвращаются из дальних стран их друзья, птицы! И приносят новые песни!</p> <p>Сейчас я Вам исполню песню «Маленькие птички», а вы послушаете внимательно и расскажете, какая она по характеру, о чем в ней поется.</p> <p>Понравилась вам песня? А какая она по характеру? Молодцы, действительно, песня очень нежная. А кто знает, что это за такие необычные имена у</p>	<p>Дети: потому что весной тепло, появляются цветы, тает снег...</p> <p>Дети слушают песню Е.Красильникова «Маленькие птички» и наблюдают, как педагог с пением рассказывает «птички-нотки» по ветвям дерева.</p> <p>Дети: Да.</p> <p>Дети: плавная, певучая, спокойная.</p>

<p>Свободное пластическое движение</p>	<p>Педагог раздает детям кнопочные колокольчики, дети поют и играют, сидя на стульчиках.</p> <p>Педагог раскладывает коврики в порядке расположения цветов радуги на небольшом расстоянии друг от друга. Дети встают со стульчиков, берут платочки, выходят в зал врассыпную, танцуют, возвращаются на коврики. Педагог собирает платочки. Берет в руки игрушечных гномов со стола.</p>	<p>птичек: «До, Ре, Ми, Фа, Соль, Ля, Си, До»?</p> <p>Конечно, а сколько птичек и почему птички таких интересных цветов?</p> <p>Очень хорошо! Действительно, имена этих птичек – это названия нот гаммы До-мажор, каждая окрашена в свой цвет радуги, и сейчас мы споем песню каждой птички. Но чтобы вам было еще интересней, каждый из вас будет играть на колокольчике своего цвета свою нотку.</p> <p>Давайте и мы сами превратимся в птичек, хотите?</p> <p>Для этого возьмем платочки – крылья – каждый по 2 штуки, такого же цвета, какой у вас был колокольчик и выйдем на полянку. Пока звучит куплет – вы будете плавно «летать» по залу, а на припев по очереди будете возвращаться в свои «гнезда» – на коврики вашего цвета.</p> <p>А пока мы мечтали о весне наши гномы проснулись! Посмотрите, у меня их сколько?</p> <p>Они разные по характеру, какие?</p> <p>Наши гномы очень любят музыку, петь и танцевать. А помните, сколько гномов было в знаменитой сказке, где Белоснежка дружила с гномами?</p>	<p>Дети: это названия нот.</p> <p>Дети: их семь, это цвета радуги.</p> <p>Дети поют песню и подыгрывают в припеве каждый свою нотку на своем инструменте по очереди.</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Дети встают, берут платочки, выходят в зал врассыпную, танцуют импровизацию с платочками под музыку, в конце «прилетают» в «гнезда»-коврики цвета своих «крыльев».</p> <p>Дети: два.</p>
--	---	---	---

<p>Слушание музыки</p>	<p>На проекторе демонстрируется отрывок из м/ф «Белоснежка и семь гномов» 1937 года, песня-йодль «TheSillySong» муз. Ф.Черчилля. Дети слушают и смотрят, сидя на ковриках.</p>	<p>Точно. А вы слышали когда-нибудь, как необычно гномы поют, когда собираются вместе? Нет? А хотите послушать?</p> <p>Тогда смотрите внимательно на экран!</p> <p>Такой необычный способ пения называется «Йодль». Далеко в Германии, в горах, откуда родом гномы, много-много лет назад так перекрикивались пастухи, чтобы не заблудится. Вот мы как кричим в лесу?</p> <p>Да, мы кричим в лесу «Ау!», а пастухи в горах Германии кричали «И-о!» Попробуйте сказать «И» тоненько и быстро, а «о» - низким голосом и подлиннее.</p> <p>Молодцы, дома еще потренируетесь! Так и появилось пение на эти звуки, которое назвали «йодлем», когда быстро-быстро меняются высокие и низкие звуки голоса. Но научиться петь так очень сложно, поэтому мы с вами будем слушать йодль и танцевать под него, как и делают наши гномы в мультфильме. Сейчас мы все вместе сочиним и исполним танец гномов. Для этого уберем коврики на места.</p> <p>И чтобы нам было еще веселей, наши гномы предлагают нам взять разноцветные стаканчики – ими можно по стучать друг об друга и по разным частям тела, по полу, можно играть, будто это шляпа, и приподнимать ее над головой, и придумать еще много интересного. В музыке будут меняться</p>	<p>Дети: веселый и грустный.</p> <p>Дети: Белоснежка и семь гномов.</p> <p>Дети: Да!</p>
<p>Активное слушание музыки, танец, музыкально-двигательное творчество (танец-игра со стаканчиками)</p>		<p>Да, мы кричим в лесу «Ау!», а пастухи в горах Германии кричали «И-о!» Попробуйте сказать «И» тоненько и быстро, а «о» - низким голосом и подлиннее.</p> <p>Молодцы, дома еще потренируетесь! Так и появилось пение на эти звуки, которое назвали «йодлем», когда быстро-быстро меняются высокие и низкие звуки голоса. Но научиться петь так очень сложно, поэтому мы с вами будем слушать йодль и танцевать под него, как и делают наши гномы в мультфильме. Сейчас мы все вместе сочиним и исполним танец гномов. Для этого уберем коврики на места.</p> <p>И чтобы нам было еще веселей, наши гномы предлагают нам взять разноцветные стаканчики – ими можно по стучать друг об друга и по разным частям тела, по полу, можно играть, будто это шляпа, и приподнимать ее над головой, и придумать еще много интересного. В музыке будут меняться</p>	<p>Дети: «Ау!»</p> <p>Дети произносят нараспев: «И-оооо, и-оооо»</p>

	<p>Дети убирают коврики, берут по 2 стаканчика и встают в круг.</p> <p>Дети танцуют со стаканчиками в кругу в центре зала, после танца стаканчики остаются у них в руках.</p>	<p>2 музыкальные темы, а мы будем на низ менять движения: на сам йодль мы всегда будем двигаться боковым галопом, а на куплет песни – стучать и играть по-разному стаканчиками, причем придумывая движения по очереди.</p>	<p>Дети танцуют танец со стаканчиками, придумывая по очереди свои движения (остальные повторяют).</p>
<p>III Часть. Заключительная. Оценочно-рефлексивная.</p>	<p>Дети стоят в кругу в центре зала</p> <p>После песни-превращения педагог собирает стаканчики.</p>	<p>-Вот и пора нам прощаться с гномами и возвращаться в детский сад. Добрые гномы разрешили нам взять стаканчики с собой в обратный путь и сыграть на них нашу песенку-превращение. Идти мы уже будем не тихо, на носочках, как в начале занятия, а бодро маршировать. Молодцы! Понравилось вам в гостях у гномов?</p> <p>А что больше всего вам запомнилось? А кому понравилось танцевать со стаканчиками? А играть на кнопочных колокольчиках?</p>	<p>Дети идут по кругу под песню «Типа-тапа» Н. Уваровой, сопровождая ходьбу ударами стаканчиков друг о друга.</p> <p>Дети: Да!</p> <p>Дети: мультфильм! Дети: Мне!</p> <p>Дети: да,</p>

		<p>Молодцы! Вот Вам в подарок от наших новых друзей раскраски с нашими волшебными гномами! До свидания, ребята!</p>	<p>понравилось! И летать с платочками!</p> <p>Дети: до свидания!</p>
--	--	---	--