

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 41 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

«Принято»

Решением Педагогического совета
протокол № 4
от «06» октября 2025 г.

Учтено мнение
Совета родителей
Протокол № 3
от «06» октября 2025 г

«Утверждено»

Временно исполняющий обязанности
заведующего ГБДОУ детского сада
№41 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга

Т. В. Малина
Приказ № 20 п. 1
от «06» октября 2025 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»**

**Срок освоения: 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет**

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Панова Ольга Леонидовна

1. Пояснительная записка

Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста.

Нормативно-правовые основы разработки Программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р.
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Правила оказания платных образовательных услуг»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года N 678-р «Концепция развития дополнительного образования обучающихся до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 25августа 2022 г. № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования обучающихся и взрослых»
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протоколом от 24.12.2018 №16)
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направленности

методических рекомендаций»

- Уставом ГБДОУ детского сада № 41 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

1.1. Направленность: Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» имеет художественную направленность и знакомит детей с изобразительной деятельностью, развивает когнитивную, эмоционально-волевою, речевую и сенсомоторную сферы у ребенка.

1.2. Адресат: Данная программа предназначена для обучающихся от 5 до 7 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний к занятиям избранного вида технической деятельности.

Заказчик Программы – родители (законные представители)

1.3. Актуальность

1.4. Отличительные особенности программы

1.5. Уровень освоения программы: Уровень освоения - общекультурный. Формирование и развитие творческих способностей детей, формирование общей культуры учащихся, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании.

1.6. Объем и срок освоения программы: Освоение дополнительной общеразвивающей программы с 5-7 лет - 28 часов.

1.7. Цель и задачи программы.

Цель: комплексное развитие художественно-творческих способностей детей через различные виды изобразительной деятельности, создание условий для их самовыражения и коррекции имеющихся нарушений, а также формирование эстетического восприятия окружающего мира с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- изучение особенностей изображения природы;
- обучение подбору цветовых сочетаний;
- составление композиций из предметов и освоение основ изображения человеческого лица;
- освоение нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, граттаж);
- изучение народных промыслов (Гжель, Хохлома, Дымка) с акцентом на их истории, характерных элементах и цветовых решениях.

Развивающие:

- развивать творческую активность и воображение;
- развивать познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- стимуляция речевой активности.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса путем развития чувства гармонии;
- формировать первичные навыки работы в команде: выполнять совместно задание, проявлять доброжелательность, слышать собеседника, договариваться;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

1.8. Планируемые результаты освоения.

Обучающие:

- обучающиеся знакомы с основными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);
- обучающиеся освоили нетрадиционные техники рисования (кляксография, монотипия, граттаж);
- обучающиеся умеют подбирать композицию для изображения;
- обучающиеся умеют выполнять, самостоятельно или с небольшой помощью педагога, рисунок на заданную тему;

Развивающие:

- обучающиеся проявляют творческую активность, воображение;
- обучающиеся проявляют интерес к изобразительной деятельности;

Воспитательные:

- обучающиеся проявляют первичные навыки работы в команде;
- обучающиеся проявляют умение доводить начатое дело до конца

1.9. Организационно-педагогические условия реализации: Программа

составлена с учетом потребностей обучающихся и их родителей, создание базы для занятий и возможностей коллектива.

Все занятия проводятся во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Учебная неделя: 1 день. Количество учебных часов в год - 28 часов.

Старший дошкольный возраст – дети 5-7 лет, занятия 1 раз в неделю по 25 мин.

Программа ориентирована на обучающихся с 5-и до 7-и лет. В качестве основной формы реализации Программы выступает организация дополнительной платной услуги. Занятия проводятся в кабинете.

1.10. Язык реализации программы

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации в соответствии с дополнительной общеразвивающей программы и в порядке, установленном законодательством об образовании и локальными актами организации.

1.11. Форма обучения

Форма обучения очная. Обучение проходит на специально организованной деятельности во второй половине дня, по окончании режимных моментов, учебная неделя– 2 дня.

1.12. Особенности реализации: программа является краткосрочной; может реализовываться в течение всего учебного года.

1.13. Условия набора и формирования групп

Условие формирования групп с 5-и до 7-ми лет. Списочный состав не более 8 человек.

1.14. Формы организации и проведения занятий

Форма организации деятельности групповая. Изучение учебного материала осуществляется в логической последовательности в сочетании взаимосвязанных занятий. В процессе обучения осуществляется дифференцированный подход к работе с детьми различной подготовленности и одаренности.

1.15. Материально-техническое обеспечение Программы

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологии, принципам функционального комфорта, позволяет свободно перемещаться. Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям.

Для успешной реализации программы необходимы:

Учебный кабинет -1

Столы - 15

Стулья - 15

Художественные материалы для создания изображений (бумага разных форматов (А4, А3), краски (гуашь, акварель, пальчиковые), кисти, штампы, трафареты, картофельные штампы, восковые мелки, ватные палочки, ватные диски, блестки, соль, пластилин, трубочки, фольга и т.п.) по количеству детей.

Мольберты, доски для лепки – 15

Устройство для просмотра презентаций – 1

1.16. Кадровое обеспечение:

Педагогическую деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ осуществляется педагогами дополнительного образования, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

2. Учебный план

№ п/п	Название раздела и темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	-	Тест-опросник
2	Основы изобразительной грамоты (цвет, форма, композиция)	6	1	5	Педагогическое наблюдение
3	Жанры живописи (пейзаж, натюрморт, портрет)	6	1	5	Педагогическое наблюдение
4	Народные промыслы (Гжель, Хохлома, Жостово)	7	1	6	Педагогическое наблюдение
5	Нетрадиционные техники (эбру, граттаж, печать листьями)	7	1	6	Педагогическое наблюдение
6	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка детских работ за год
Итого		28	6	23	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график представлен в Приложении № 1.

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 41 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

«Принято»

Решением Педагогического совета
протокол № 4
от «06» октября 2025 г.

Учтено мнение
Совета родителей
Протокол № 3
от «06» октября 2025 г

«Утверждено»

Временно исполняющий обязанности
заведующего ГБДОУ детского сада №41
комбинированного вида Кировского
района Санкт-Петербурга

Т. В. Малина
Приказ № 20 п. 1
от «06» октября 2025 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»
Возраст 5-7 лет
Срок реализации: 2025-2026 учебный год**

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Панова Ольга Леонидовна

Задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);
- учить различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры;
- изучение особенностей изображения природы;
- обучение подбору цветовых сочетаний;
- составление композиций из предметов и освоение основ изображения человеческого лица;
- освоение нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, граттаж);
- изучение народных промыслов (Гжель, Хохлома, Дымка) с акцентом на их истории, характерных элементах и цветовых решениях.

Развивающие:

- развивать творческую активность и воображение;
- развивать познавательный интерес к изобразительной деятельности;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту;
- развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
- стимуляция речевой активности.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса путем развития чувства гармонии;
- формировать первичные навыки работы в команде: выполнять совместно задание, проявлять доброжелательность, слышать собеседника, договариваться;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения.

Обучающие:

- обучающиеся знакомы с основными жанрами живописи (пейзаж, натюрморт, портрет);
- обучающиеся освоили нетрадиционные техники рисования (кляксография, монотипия, граттаж);
- обучающиеся умеют подбирать композицию для изображения;
- обучающиеся умеют выполнять, самостоятельно или с небольшой помощью педагога, рисунок на заданную тему;

Развивающие:

- обучающиеся проявляют творческую активность, воображение;
- обучающиеся проявляют интерес к изобразительной деятельности;

Воспитательные:

- обучающиеся проявляют первичные навыки работы в команде;
- обучающиеся проявляют умение доводить начатое дело до конца.

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория. Вводный инструктаж. Знакомство с коллективом, правилами поведения на занятиях, техникой безопасности. Беседа, просмотр презентации «Художественный мир».

Формы контроля. Тест-опросник «Что я знаю о рисовании?»

2. занятие. Радуга-дуга.

Теория. Беседа о цветах, расположении композиции на листе. Техника исполнения.

Практика. Пальчиковая живопись. Развитие тактильных ощущений

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

3. занятие. Осенний листопад.

Теория. Беседа о цветах, расположении композиции на листе. Техника исполнения.

Практика. Печать картофельными штампами. Координация «глаз-рука».
Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

4. занятие. Сочная груша.

Теория. Беседа о цветах, расположении композиции на листе. Техника исполнения.

Практика. Рисование восковыми мелками и акварельными красками. Знакомство с теплыми цветами.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

5. занятие. Дождик, дождик, пуще!

Теория. Беседа о цветах, расположении композиции на листе. Техника исполнения.

Практика. Рисование ватными палочками. Развитие ритмичности движений.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

6. занятие. Жанры живописи.

Теория. Знакомство с пейзажем, натюрмортом, портретом.

Практика. Чтение стихов о природе, игра «Угадай настроение картины».

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

7. занятие. Золотой лес (пейзаж).

Теория. Рисование губкой и гуашью. Техника исполнения.

Практика. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Выполнение рисования в заданной технике.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

8. занятие. Фруктовая тарелка (натюрморт).

Теория. Обрывная аппликация из бумаги. Техника исполнения.

Практика. Рассматривание картины П. Кончаловского «Натюрморт». Выполнение аппликации.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

9. занятие. Моя семья (портрет).

Теория. Коллаж из журнальных вырезок. Техника исполнения.

Практика. Рассматривание картины В. Серова «Девочка с персиками». Выполнение коллажа.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

10. занятие. Морская симфония.

Теория. Чтение стихов о природе, игра «Угадай настроение картины». Акварель "по-мокрому". Техника исполнения.

Практика. Рассматривание картины И. Айвазовского «Девятый вал». Выполнение рисования.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

11. занятие. Народные промыслы России.

Теория. Приобщение к традиционному искусству.

Практика. Дидактическая игра «Собери узор» (пазлы с элементами росписей)

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

12. занятие. Гжельский чайник.

Теория. Знакомство с элементом росписи - синие розы на белом фоне. Техника исполнения.

Практика. Роспись бумажных заготовок.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

13. занятие. Хохломская ложка.

Теория. Знакомство с элементом росписи - травный орнамент. Техника исполнения.

Практика. Кистевая роспись золотой краской

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

14. занятие. Дымковская барышня.

Теория. Знакомство с элементом росписи - яркие круги и полосы. Техника

исполнения.

Практика. Лепка из соленого теста и роспись получившейся фигурки

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

15. занятие. Жостовский букет.

Теория. Знакомство с элементом росписи - объемные розы. Техника исполнения.

Практика. Рисование гуашью крупными мазками.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

16. занятие. Зимняя сказка. Снежинки-сестрички.

Теория. Развитие воображения через зимние сюжеты. Наблюдение за снегом на прогулке.

Практика. Беседа о материалах для изобразительной деятельности. Рисование солью и клеем ПВА. Техника исполнения.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

17. занятие. Новогодняя елка.

Теория. Знакомство с понятием «Пластилинография». Техника исполнения.

Практика. Рисование пластилином в заданной технике.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

18. занятие. Зимний город.

Теория. Рисование гуашью (белый по синему). Техника исполнения.

Практика. Беседа «Как зимуют животные». Выполнение рисунка.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

19. занятие. Сказочные персонажи. Зимовье зверей.

Теория. Развитие фантазии через образы сказок. Коллаж из ткани и крупы. Техника исполнения.

Практика. Имитация движений животных (логоритмика). Чтение русских народных сказок. Выполнение коллажа.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

20. занятие. Снегурочка.

Теория. Рисование свечой и акварелью. Техника исполнения.

Практика. Чтение пьесы А. Островского. Выполнение рисунка.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

22. занятие. Морозко.

Теория. Лепка из пластилина и фольги. Техника исполнения.

Практика. Чтение народной сказки. Выполнение лепки.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

21. занятие. Сказочный дворец.

Теория. Конструирование из геометрических фигур. Техника исполнения.

Практика. Чтение сказки «Царевна-лягушка». Выполнение задания.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

22. занятие. Мир животных.

Теория. Изучение пропорций, фактур. Техника исполнения.

Практика. Просмотр мультфильма «Кто как зимует?».

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

23. занятие. Пушистый котенок.

Теория. Беседа о домашних животных.

Практика. Рисование мятой бумагой. Техника исполнения.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

24. занятие. Пингвин на льдине.

Теория. Беседа о животных Антарктиды.

Практика. Рисование гуашью с элементами аппликации ватными шариками. Техника исполнения.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

25. занятие. Жар-птица.

Теория. Беседа о сказочных персонажах.

Практика. Рисование ладошками на заданную тему. Техника исполнения.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

26. занятие. Улитка на листе.

Теория. Беседа о насекомых и моллюсках.

Практика. Рисование пластилином с использованием природных материалов.

Техника исполнения.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

27. занятие. Весенние мотивы. Первые подснежники.

Теория. Наблюдение за изменениями в природе. Проведение эксперимента «Смешивание красок для получения новых оттенков».

Практика. Рисование в технике Кляксография с трубочкой. Техника исполнения.

Формы контроля. Педагогическое наблюдение.

28. занятие.

Итоговое занятие.

Формы контроля. Выставка детских работ за год.

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Входной контроль проводится в форме теста-опросника. Он проводится на первом занятии и служит для определения мотивации к занятиям и уровня художественной и технической осведомленности в области изобразительной деятельности. Критерии: оценка уровня мотивации - низкий, средний, высокий; оценка уровня теоретической подготовки - низкий, средний, высокий; оценка уровня практической подготовки - низкий, средний, высокий.

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса для отслеживания процесса освоения знаний по пройденным темам. Проводится в форме педагогического наблюдения с фиксацией результатов в бланке «Лист наблюдения за учащимися на занятии». Критерии оценки - низкий, средний, высокий;

Итоговый контроль проводится после завершения обучения по программе в форме выставки детских работ за год.

Время проведения	Цель проведения	Форма проведения
Входной контроль Проводится на первом занятии.	Определение уровня знаний, умений. Выявление готовности к освоению данной программы	Тест-опросник
Текущий контроль Проводится на каждом занятии.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение (Приложение № 2)
Итоговый контроль Итоговый контроль проводится на последнем занятии.	Определение результатов обучения, презентация результатов.	Выставка детских работ за год Анкетирование родителей

Методические материалы

При реализации программы одной из основных **педагогических технологий** является *игровая технология*. В образовательный процесс включаются игры и упражнения, формирующие определенные технические умения, расширяющие кругозор, развивающие внимание, память, творческое мышление, координацию и мелкую моторику, позволяющие осуществить контроль освоения программного материала.

Информационно-коммуникационные технологии – на занятиях используется мультимедийные программы, обеспечивающие возможность воспроизведения анимации.

Эффективность обучения изобразительной деятельности зависит и от организации занятий, проводимых с применением следующих **методов**:

объяснительно-иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация и др.);

репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: выполнение заданий по образцу, упражнения по аналогу);

частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;

поисковый - самостоятельное решение проблем;

метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогам, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.

Также в процессе учебных занятий осуществляется воспитательная работа, направленная на формирование сознательного и добросовестного отношения к занятиям, умения сотрудничать в группе, привитию организованности, трудолюбия и дисциплины.

Дидактические средства

Иллюстративный материал к темам программы:

- Альбомы репродукций картин (В. Васнецов, И. Левитан, И. Шишкин).
- Образцы народных росписей

Информационные источники

Список литературы для педагога

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/– М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
6. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках. /Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации общеразвивающей программы
"Волшебная кисточка"

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Режим занятий
1 год, 5-6 лет	01.11.2025	29.05.2026	28	28	28	1 раз в неделю Длительность занятия не более 25мин.
1 год, 6-7 лет	01.11.2025	29.05.2026	28	28	28	1 раз в неделю Длительность занятия не более 30 мин.

Лист наблюдений за обучающимися на занятии

Дополнительная общеразвивающая программа

Группа № _____

Дата проведения _____

№ п/п	Фамилии и имена обучающихся	Владеет основными понятиями, терминами по теме занятия	Понимает и принимает задачи, поставленные педагогом на занятии	Владеет навыками последовательного ведения работы	Умеет коммуницировать с педагогом и обучающимися группы, проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями	Адекватно оценивает замечания и коррективы, вносимые педагогом	Проявляет упорство в достижении поставленной цели
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

